



Nieuwsbrief april 2016

*** Heeft u een muzikale voorkeur (bijvoorbeeld jazz of klassiek) ?**

Mijn voorkeur ligt bij het klassieke genre en dan in het bijzonder bij de Duitse componist Johann Sebastian Bach. Ik heb aan bijna alle klassieke concerten die gezongen móeten worden, wel meegedaan. Wij hadden ook jarenlang een abonnement bij het Concertgebouw in Amsterdam, bijna iedere zondag bezochten wij daar een klassiek concert. In de loop der jaren heb ik bij verschillende koren, onder andere bij het Toonkunstkoor in Leiden gezongen. De laatste jaren word ik zo nu en dan ook als gast-tenor bij verschillende gelegenheden uitgenodigd.

*** Heeft u buiten de Jazz Award op dit moment nog ander activiteiten waar u iets over wilt vertellen?**

Toen ik de pensioengerechtigde leeftijd had bereikt, ben ik actief geworden in de bewoners-commissie in mijn woonwijk en heb ik de renovatie van onze fraaie Tuinstadwijk helpen vormgeven. Ik volg met grote belangstelling de werkzaamheden van het Stadslab. Dat laatste houdt zich voornamelijk bezig met allerlei nieuwe ontwikkelingen binnen Leiden. Op dit moment is het Stadslab bezig met het zogenaamde 'Singelproject'. Hierdoor wordt het mogelijk om een volledige parkwandeling rond de singels te maken. Dat is een groots project rond de singels van Leiden en loopt door tot 2018.

In 2002 heb ik samen met Jan Wieles het boek 'Water in de Wijk' (1100 – 2016) 'verleden, heden en toekomst' uitgebracht. Dit was een groot succes. Oplage 1600 exemplaren en binnen 3

maanden uitverkocht(!) Omdat er nog veel vraag naar dit boek is, ben ik momenteel bezig met een zogenaamde *remake*. Hiervoor ben ik onder meer in gesprek met beeldend kunstenaar Jaap Franso en architect Boudewijn Veldman, waarbij het idee bestaat om virtueel een aantal grachten binnen Leiden weer open te graven. En deze – nieuwe - situatie in het boek onder meer in 3D weer te geven. Hierbij wil ik natuurlijk meteen inspelen op de huidige situatie.

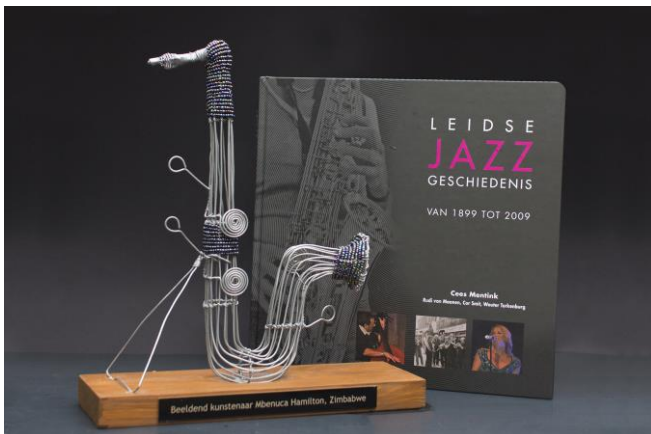
Op dit moment zijn er bijvoorbeeld plannen om 1) de Mare weer open te graven en 2) via de Zoeterwoudsesingel onder de weer opgebouwde 'Koepoort' door, de dan open gegraven Doezastraat, (thans digitaal) naar het Rapenburg de doorvaart te herstellen. De fundering van de Koepoort, waardoor je vroeger van de Herenstraat naar de Doezastraat kon varen, ligt er nog (hoek Jan van Houtkade/Doezastraat). Naar mijn mening creëert dit tóch een ander beeld van Leiden, wat met name het winkelbezoek en het toerisme zal stimuleren. Ik ben dan ook een groot voorstander van zo'n ontwikkeling. We hebben voor deze *remake* ook een aantal mensen gevraagd om iets te schrijven over dit onderwerp, waaronder bouwhistoricus Jan Dröge.

Het tweede boek dat ik mede vorm heb gegeven is uitgegeven in 2005 met de titel 'Rembrandt's Leiden, de hele wereld in je stad' (1574-1674). Ik ben initiatiefnemer en secretaris van stichting 'Rembrandt en Leiden's Gouden Eeuw'. Voor dit project ben ik gevraagd door de toenmalige wethouder, Alexander Geertsema in het kader van het Rembrandtjaar in 2006. Ik was



Nieuwsbrief april 2016

van de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en studenten aan de universiteit aan te moedigen om meer jazzconcerten te gaan bezoeken. Om dit doel te bereiken heb ik inmiddels contact met muziekdocenten van verschillende scholen in Leiden. Daarnaast heb ik een aantal studentenverenigingen benaderd om in de publieksjury plaats te nemen. Naast de vakjury bestaat er dus een jury van studenten die een belangrijke stem heeft.



Bovendien wordt er door platenmaatschappij 'New Arts International' meegekeken of er nog nieuw, jong en interessant talent zich aandient.

Op zondag 13 maart van dit jaar hebben we in de Stadsgehoorzaal, met veel succes de achtste finale van de 'Leiden Boonekamp Jazz Award' georganiseerd; dit werd gepresenteerd door (jazz-)historicus Cor Smit.

De winnaar van 2016 is Gijs Idema (gitaar). 'De Leids Dagblad Publieksprijs' 2016 is gewonnen door Emilio Tritto (saxofoon). Bijna 300 bezoekers hebben genoten van zes zeer getalenteerde jazzmusici!

Al met al een enorme organisatie, met als gevolg dat we nu al druk zijn met de voorbereidingen van de 9^{de} editie, waar ik me nu al enorm op verheug!

Algemene info (website & facebook):

www.boekenzolderleiden.nl/
nl-nl.facebook.com/deboekenzolderleiden

Openingstijden:

Do-, vrij-, zaterdag 13 – 17 uur

☎06-24337506 (alleen tijdens openingsuren!)